

Workshop 15 oktober ERTA Nederland.

Van Impressie naar Expressie

In deze workshop onderzoeken wij aan de hand van het didactische model (De driehoek van F.) de vraag; Hoe mobiliseer je muzikaliteit, creativiteit en kennis en laat je deze inzichten een bron van inspiratie zijn voor de te spelen muziek. We gaan kijken hoe we de uitkomst van deze vraag kunnen vertalen naar het werken in groepen. Hoe benut je de meerwaarde, de kracht van een groep. Welke factoren zijn van belang om dit te realiseren.

Meestal leer je een instrument zo goed mogelijk te bespelen en voer je het stuk uit volgens de geldende uitvoeringspraktijk. Of probeer je te spelen zoals de componist het heeft bedoeld. Laveren tussen allerlei verboden en geboden. Maar waar ben jij? Dit geldt natuurlijk ook voor beginnende kinderen en volwassenen die hun eerste stukjes spelen. In deze methodiek gaan we uit van zowel het muziekstuk, het instrument als de persoon.

Eric Fennis is uitvoerend musicus, en blokfluitpedagoog met als specialisatie psychosynthese. Hij heeft de conservatoria doorlopen in Hilversum (Jan Spaans) en Amsterdam (Walter van Hauwe) . Later heeft hij de opleiding voor psychosynthese counsellor /gids gevolgd in Amersfoort bij het Centrum voor psychosynthese Holland. Eric Fennis is verbonden aan Cultura te Ede en scholen in de kunst te Amersfoort. Daarnaast heeft hij een eigen praktijk voor muziek en psychosynthese in Laren en Amersfoort. Hij geeft regelmatig workshops en werkt samen in verschillende projecten met uiteenlopende musici en kunstenaars.

Zaterdag 15 oktober Twello
meer info zie www.blokfluitpagina.nl/erta studiedag