

CONCERT

Eric Fennis : Blokfluiten

Vaughan Schlepp: Klavecimbel

Maaïke Roelofs: Cello

CULTURA –Ede

ZATERDAG 19 MAART

Barok, hedendaagse muziek, improvisatie en muziektheater vormen de achtergrond van deze verschillende musici. De gemeenschappelijke liefde voor Barokmuziek van ondermeer J.S. Bach, heeft hen bij elkaar gebracht en geleid tot het programma rond J.S. Bach. Naast het werk van Bach worden composities uitgevoerd van zijn goede vriend François Couperin die aan het hof van Lodewijk de 14^e heeft gewerkt, zijn zoon Carl Philip Bach en zijn peetoom Georg. Ph. Telemann. Als een spannende vreemde eend in de bijt spelen ze muziek uit Azië die wonderwel past in dit programma.

Kortom u hoort de crème de la crème uit de barokmuziek uitgevoerd op prachtig klinkende historische instrumenten.

Programma

C.P.E. Bach 1714-1788	Sonate e-moll -Adagio, Allegro, Menuet	Voice flute & BC
G.Ph. Telemann 1681-1767	2 Fantasieën	Klavecimbel
G.Ph. Telemann	Sonate D-dur -Lento, Allegro, Largo, Allegro	Klavecimbel & Cello
J.S. Bach 1685-1750	Uit concerto D-Dur -Siciliano	Third flute & BC
J.S. Bach	Sonate d-moll (orig c-moll) BWV 1017 -Largo, Allegro, Adagio, Allegro	Altblokfluit & BC

Pauze

R. Hirose 1930-2008	Meditation	Altblokfluit
Ton-That Tiet 1933	Ai Van 2	Basset & Klavecimbel
F. Couperin 1668-1733	Rosignol en L'amour	Sopranino & BC
F. Couperin	Concert Royal 4 -Prelude gravement -Allemande legerement -Courante Francoise galament -Sarabande tres tendrement -Rigaudon Legerement, et marque -Forlane Rondeau gayement	Voice flute & Bc